

F. V. E.

[Ficciones Visuales Españolas]

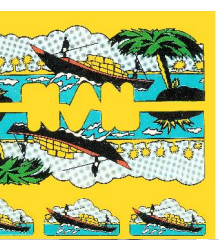
PRIMER ENCUENTRO DE CREADORES
Y POETAS VISUALES ESPAÑOLES

CASA DE TEATRO

Del 4 al 14 de Agosto de 2015



Arzobispo Meriño, 110. Ciudad Colonial
Santo Domingo, República Dominicana



Tamatina, de **Ángel Sánchez**. Se inicia en la poesía discursiva y visual desde sus quince años. Desde 1972 ha publicado libros de poesía visual, expuesto en Canarias, París, New York, Tokio y Basilea. Actualmente su trabajo, poesía visual histórica retrospectiva se expone itinerante por los institutos Cervantes de diversos países, comisariado por José Antonio Sarmiento.



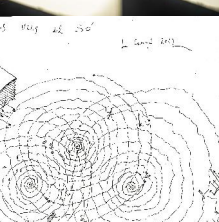
Radicterrorismo, de **Pedro Beatric**. Se inclina por las instalaciones, el arte correo y textos que señalan un arco de diferencia con otros artistas. Su obra viene adensada de fuerte crítica de carácter social y político. Su lenguaje, de radical importancia para captar su pensamiento, se sumerge en lo absurdo, en la provocación o en una ferocidad y deslumbrante crítica, sin olvidar ese tono poético que aflora en cualquier esquina de sus textos.



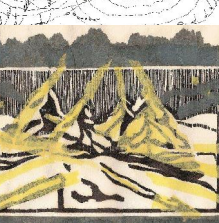
Colonialismo, de **José Luis Campal**. Poeta discursivo y visual, edita, desde 1991, la revista ensamblada de experimentación visual *El Paraíso*. 1er. Premio del Concurso de Poesía Visual CVNE de Haro, 2003, está prestado en varias antologías de la poesía visual española de los últimos 25 años. Es autor, entre otras, de *Las dictaduras* (1990), *Catarsis* (1992), *Gran Oferta* (1993), *Electrografías* (1996), *Importe bruto* (2000), *Injertos* (2013) y *El Regalo* (2014).



Ecografía del Ovidio, de **Lola López-Cózar**. Dirige el programa de radio Retahlas. Publica sus trabajos en diferentes revistas. Ilustra algunos libros. Recibe varios premios como video artista y como artista multidisciplinar. Ha mostrado su trabajo en España, Estados Unidos, México, Venezuela, Portugal, Cuba, Italia, Argentina y China.



Els ulls del sol, de **Llorenç Barber**. Compositor, instrumentista y músico. Desde 1992 dirige Paralelo Madrid, serie de conciertos de músicas experimentales, y desde 1993 dirige el Festival Nits d'Aielo i Art. Práctica la voz difónica, la música plurlingua, la poesía fonética, la campanología, los conciertos urbanos con campanas, los combates sónicos entre tierra y mar -o "Naunaquias"- con campanas y sirenas de buques.



España de Estia, de **Gabriel Villalba**. Representante español en 1982 en la "Vore Kunstnere" en Dinamarca e invitado a la Exposición Inter'82 en Holstebro, Dinamarca. En 1989 es parte del "Madrid Print: 11 Artist World" en el Centro Castellano manchego del Papel y las Artes del Libro. Investigador, trabaja en procesos de grabados de bajo riesgo tóxico, divulgando estas técnicas en publicaciones en España, Portugal y México.



S/T, de **Rufino de Mingo**. Muralista, ha desarrollado su carrera artística en España, Cuba, Puerto Rico, Dominicana, Perú, New York y últimamente en París donde reside. Miembro fundador de los grupos Abanico y Caos, tiene obra en colecciones particulares y museos. Participa activamente en ferias internacionales y bienales y hace obra social en Artes Plásticas Sin Fronteras. Artista miembro de Vegap, Arte y Derecho, Avanti y la Unesco.



Memoria, de **Ángela J. Sagués**. Ganadora del 3er. Premio de Fotografía Círculo Montblanc, 2010; Premio Vila de Almenara de Fotografía, 2010; Acceso VII Premio de Poesía Experimental Diputación de Badajoz, 2009. Varios exposiciones individuales, como *Gritos susurrados* en Casa Elizalde, Barcelona, 2011, y *Colocaciones*. Obras publicadas en revistas *guayá*, *Sentido Figural*, *El trampolín*, *Poisson Soluble*, *Veneno*, y *Piegos de la Visión*.



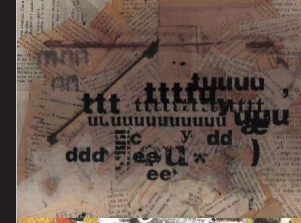
Toro de fuego cubista, de **Paco Mora Peral**. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, es grabador y pintor, director del Taller *PMGRAFIX* en el Centro Castellano manchego del Papel y las Artes del Libro. Investigador, trabaja en procesos de grabados de bajo riesgo tóxico, divulgando estas técnicas en publicaciones en España, Portugal y México.



Ego, de **Jaime Rodríguez**. Artista multidisciplinar con una amplia trayectoria desde 1993 como pintor, ilustrador, grabador, performer, comisario y coordinador de exposiciones públicas y privadas, es Graduado en Artes Plásticas y Diseño y Máster en Arte Actual por la Universidad de Barcelona. Crea la revista ensamblada *SINIEDIE*, el certamen de sound-video-ART ACTIVA. Es también presidente de la Asociación Artístico Cultura MARBAS.



La línea roja, de **César Reglero**. Aunque su poesía visual catalogada data de 1980, ya hacía poesía visual desde el 71. Como mail artista se relaciona con los más activos poetas visuales y en 1998 funda un centro de documentación que denominó AMMA-TDS (Archivo Museo de Mail Art y Poesía Visual del Taller Sol), aunque prefiere llamarlo Museo de Lo Imposible, por ser imposible hacer museable el mundo de las ideas.



S/T, de **Eddie Bermúdez**. Licenciado en filología con numerosas exposiciones de poesía visual, es autor de "Estrato de la Silaba" (2004), "Huesos de lucernaga" (2005), "Poesía Visual Española" (2007), "Fragmentos de entusiasmo. Poesía Visual en España 1964-2006" (2007), "La poema" (2008), "A pie de página" (2012), "Voces del extremo" (2013), "JelMuseu" (2014).



Querido Bob Dylan, de **Alfonso López Grandoli**. Quizás *Brigitte Bardot venga a tomar la soledad nocturna* (Parnaso, 1971 y Libros del Aire, 2013) es su obra. 31 collages, de referencia, calificada por The Times como una obra maestra de la poesía visual. "Poesía visual Española" (2007), el ensayo "La escritura Mirada" (2008) y "Poesía experimental española" (2012), son obras de este autor.



Autorretrato, de **Carlos Daniel Rubio**. Publicista y cuentista, ha expuesto fotografía en España y Dominicana (Mención de Honor Premio Internacional Wilfredo García, 2013) y poesía visual en Dominicana, Canadá y Cuba. Autor de "La Penúltima veniana", "La Palabra Enfrentada", "El Boletín", y "Pues de mi alma y de mi corazón" (Mención Especial Premio Internacional Casa de Teatro de Cuentos, 2013).



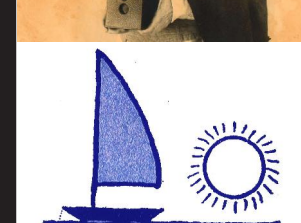
Señora Puta, de **Unai Reglero**. Artista Visual, cuestiona el papel del arte en la sociedad, entendiéndolo como herramienta que permita la reflexión crítica de la realidad social. Sus instalaciones artísticas, donde el público interactúa, las realiza "in situ", en colaboración con la comunidad local y profesionales de disciplinas como arquitectura, fotografía, ciencias sociales y políticas.



S/T, de **Joaquín Gómez**. Autor de poesía experimental y discursiva, tiene publicados, entre otros libros, *Poemas imperfectos*, *Los continuos excesos de un hombre a dieta*, *Dependencia municipal de objetos perdidos*, Premi Internacional d'investigacions poètiques (Barcelona) 1995, Finalista Premi Nacional de Poesía Visual (Vespella de Gaià) 1996, y con exposiciones individuales y colectivas, está presente en numerosas antologías y revistas.



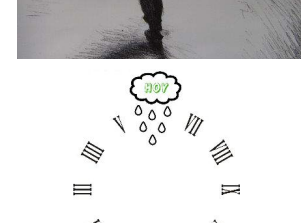
Ardan camera 7, de **Xavier Mulet**. Licenciado en Bellas Artes de Barcelona, especialista de Fotografía, Cine y Vídeo, realiza exposiciones de grabados con máscaras estereoscópicas y de plástico. Desde el 2002 comienza a exponer sus "Panorámicas". De 2008 a 2011 fue miembro activo del Atelier Retaguardia. Trabaja en el proyecto "M. Ardan" de fotografía ficción.



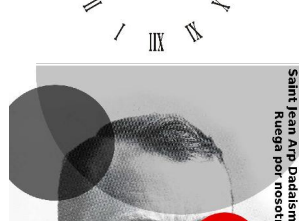
Poesía Marina, de **Félix Morales Prado**. Licenciado en filología, escritor y poeta, es autor de libros que navegan entre tradición y vanguardia como "Hekus de lava", "Maklevy Solitarios", "Crisis de poesía visual ha sido incluida en 'Poesía experimental española' (1963-2004)", editada por Mare Nostrum. Es fundador y director de la revista literaria "El fantasma de la Glorieta".



S/T, de **Lola del Castillo**. Licenciada por Bellas Artes de 3.º Feriado de Madrid y Profesora de Bellas Artes de la Laguna. A exposición por año, destacan las internacionales: *Itinerante* (Rabat, Fez, Tetuan, 2003), *Litografías* (Beirut, Líbano, 2004), *Impresiones de la Habana* (Cuba, 2007), *Lola 96-06* (Matanzas, Cuba, 2008), *Caminos de ida y vuelta* (Belgrado, 2010).



Hoy, de **Yolanda Pérez Herreras**. Poeta, imparte talleres de poesía visual y arte de acción. Editora de "Experimenta...", desde 1998, es coordinadora de los Encuentros Internacionales AcciÓMAD. La Galería Centro de Arte Moderno expuso, en 2007, 25 años de su poesía, desde la poesía discursiva de 1991, pasando por la de acción en 1994, hasta la poesía visual de 1995.



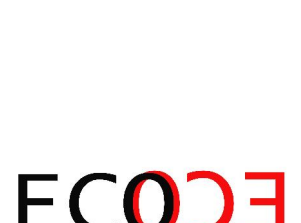
Saint Jean Art, de **Nieves Correa**. Desde 1990 ha comisariado performances, entre ellos "Acción! Madrid", del que es director. En Cuba, "Arte en Acción", organizado por la DGBA del Ministerio de Cultura. Ha impartido cursos en las Universidades Autónoma, Europea, Carlos III y Complutense, donde actualmente imparte cursos de Arte de Acción y Performance.



Mielba y Ana Chou, de **Roberto González Fernández**. Su estilo narrativo y su trabajo seriado magnifican su interés por la figura, el tiempo y el espacio. En los últimos trabajos, seriados ha implementado tecnología digital. Ha realizado más de 130 exposiciones individuales y cientos de colectivas, así como Ferias de Arte Contemporáneo por todo el mundo.



Santo & Domingo de Ibrico, de **Santo & Domingo**. Artista multidisciplinar, realiza incursiones en arte sonoro, electrografía, poesía experimental, performance, instalaciones... Con más de 500 exposiciones individuales y colectivas, su obra está representada en colecciones particulares, galerías de arte y museos tanto nacionales como extranjeros.



S.O.S., de **Javier Seco Goni**. En la actualidad, como de niño, sigue persiguiendo onedades por las que aísbar y sorprenderse con lo que encuentra mientras intenta centrarse en una sola actividad artística, empeño vano a estas alturas de la película. Pregunta por naturaleza y agradece por el privilegio de vivir esta época, tiene en su mural un puñado de amigos, muchos nombres de perros, algunos amores inquebrantables y, cada vez, más preguntas.



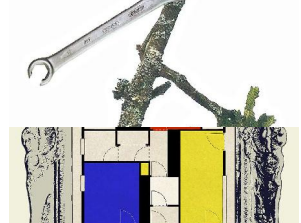
Regando sobre la escalera, de **Antonio Navarro**. Doctor en Bellas Artes, Donostia Arteaun, San Sebastián. La exhibición, Galería Octógono, Avilés. El Misteri desde el Tonograbado, Espacio PVC, Milán. Miniprint Internacional, Cadaqués. Visión a través del Arte, Salamanca. Primavera, La casa negra, Asturias. The Bright Side Of Life, Galería Abs Art, Mallorca. XXII Premi de dibuix i gravat, Manresa. Gráfica Informal, Galería Arancha Osoro, Oviedo.



Encuentro, de **Pedro Déniz**. Artista interdisciplinar, ha desarrollado trabajos que van desde lo objetual a la instalación, desde la fotografía al video, cultivando el acción, el performance, la poesía visual, el diseño gráfico, la docencia, el activismo y la gestión cultural. De entre sus obras se destacan: *Espacios Mezstizos*, *El Papel de la Memoria*, *Dulce-sal*, *Desacuerdos*, *Tránsitos* y *Trinchera del Pensamiento*.



S/T, de **Sergi Quionero**. Poeta y artista plástico, performer, Licenciado en Psicología y Educador social, se puede encontrar en la pintura de Antoni Miró, *L'engmatig valor de las ics*, *Concert d'aigua*, *Ma non toro*, *Varca*, *Prebreviat*, *Data de caducitat*, *Mots a la deriva*. Su trabajo de música visual *Música contra el dolor I, II, III* ha sido publicado en un CD por Logisprint, y ha publicado *De fil de virt*, *Performances Nro. 2* en edición electrónica de la UMH.



Ceci n'est pas un Mondrian, de **Edu Barbero**. Apasionado del dibujo, la fotografía y la poesía visual, ha recibido varios premios en fotografía y su obra se ha visto en exposiciones individuales y colectivas. Ha publicado en revistas de danza y arte experimental y de poesía, e ilustrado libros de poetas. Editor del blog BOEY VUAL, en el 2011 publicó "Edu Barbero, poemas visuales 2005-2010".



Arbre Ombrà Boboba, de **Toni Prat**. Escultor, pintor y fotógrafo, desde 1978 muestra su obra en revistas, televisiones, salas y universidades que acompaña con charlas. Dentro de la poesía visual, tiene colecciones de poesía matemática, matematiopoesmas, y erotopoesmas. Ha publicado *The diversion of the paradox...*, "Eloquencias". Ha ganado el premio de Poesía Brossiana '12, convocado por la Fundación Joan Brossa.



Ciudad de Emilio Morales. En su haber, más de 38 exposiciones individuales y 184 colectivas. Su obra se reparte en distintas instituciones como Casa de Castilla La Mancha, Círculo de la Constancia, Consejería de Industria de Toledo, Museo de Cuenca, Casa de Cultura de El Escorial, Museo de Oaxaca, Museo de Arte Contemporáneo Santo Domingo, Colección Maphia, Caja de Castilla La Mancha y colecciones particulares en Europa y América.



Artecontexto, de **Juan López de Añel**. Máximo galardón del X Premio de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz, 2011. En el 2013 es acoitit al tercer Premio de Poesía Visual, en el 2014 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2015 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2016 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2017 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2018 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2019 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2020 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2021 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2022 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2023 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2024 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2025 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2026 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2027 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2028 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2029 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2030 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2031 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2032 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2033 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2034 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2035 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2036 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2037 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2038 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2039 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2040 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2041 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2042 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2043 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2044 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2045 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2046 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2047 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2048 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2049 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2050 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2051 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2052 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2053 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2054 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2055 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2056 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2057 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2058 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2059 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2060 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2061 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2062 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2063 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2064 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2065 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2066 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2067 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2068 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2069 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2070 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2071 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2072 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2073 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2074 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2075 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2076 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2077 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2078 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2079 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2080 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2081 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2082 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2083 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2084 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2085 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2086 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2087 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2088 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2089 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2090 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2091 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2092 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2093 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2094 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2095 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2096 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2097 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2098 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2099 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2100 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2101 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2102 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2103 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2104 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2105 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2106 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2107 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2108 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2109 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2110 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2111 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2112 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2113 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2114 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2115 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2116 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2117 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2118 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2119 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2120 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2121 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2122 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2123 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2124 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2125 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2126 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2127 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2128 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2129 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2130 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2131 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2132 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2133 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2134 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2135 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2136 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2137 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2138 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2139 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2140 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2141 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2142 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2143 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2144 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2145 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2146 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2147 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2148 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2149 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2150 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2151 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2152 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2153 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2154 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2155 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2156 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2157 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2158 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2159 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2160 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2161 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2162 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2163 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2164 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2165 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2166 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2167 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2168 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2169 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2170 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2171 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2172 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2173 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2174 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2175 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2176 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2177 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2178 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2179 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2180 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2181 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2182 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2183 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2184 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2185 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2186 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2187 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2188 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2189 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2190 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2191 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2192 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2193 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2194 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2195 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2196 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2197 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2198 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2199 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2200 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2201 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2202 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2203 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2204 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2205 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2206 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2207 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2208 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2209 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2210 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2211 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2212 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2213 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2214 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2215 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2216 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2217 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2218 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2219 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2220 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2221 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2222 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2223 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2224 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2225 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2226 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2227 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2228 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2229 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2230 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2231 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2232 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2233 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2234 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2235 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2236 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2237 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2238 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2239 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2240 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2241 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2242 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2243 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2244 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2245 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2246 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2247 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2248 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2249 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2250 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2251 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2252 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2253 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2254 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2255 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2256 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2257 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2258 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2259 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2260 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2261 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2262 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2263 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2264 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2265 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2266 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2267 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2268 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2269 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2270 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2271 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2272 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2273 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2274 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2275 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2276 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2277 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2278 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2279 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2280 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2281 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2282 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2283 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2284 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2285 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2286 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2287 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2288 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2289 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2290 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2291 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2292 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2293 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2294 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2295 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2296 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2297 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2298 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2299 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2300 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2301 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2302 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2303 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2304 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2305 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2306 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2307 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2308 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2309 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2310 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2311 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2312 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2313 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2314 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2315 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2316 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2317 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2318 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2319 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2320 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2321 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2322 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2323 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2324 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 2325 es acoitit al Premio de Poesía Visual, en el 23